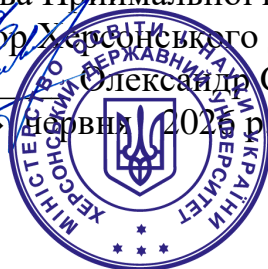


**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ХЕРСОНСЬКИЙ ДЕРЖАВНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

ЗАТВЕРДЖУЮ

Голова Приймальної комісії,
ректор Херсонського державного університету
Олександр СПИВАКОВСЬКИЙ

«05» березня 2026 р.



ПРОГРАМА

вступного випробування з **української літератури**

(вступної співбесіди замість НМТ)

для здобуття ступеня вищої освіти «**бакалавр**»

на основі ПЗСО, НКР5, НКР6, НКР7

за всіма спеціальностями

(денна, заочна форми здобуття освіти)

Затверджено на засіданні кафедри української і слов'янської філології та журналістики (протокол № 10 від 04 травня 2026 року).

Укладач програми



Лідія БОНДАРЕНКО

ЗМІСТ

1. Загальні положення.
2. Перелік питань, що виносяться на вступний іспит з української літератури.
3. Список рекомендованої літератури.
4. Критерії оцінювання.

1. Загальні положення

Програма вступної співбесіди з української літератури складена для абітурієнтів, які вступають на навчання для здобуття ступеня вищої освіти «бакалавр» на основі ПЗСО, НКР5, НРК6, НРК7 відповідно до чинної програми ЗНО з української літератури <https://testportal.gov.ua/programe/>

Організація та проведення вступної співбесіди відбувається у порядку, визначеному у Положенні про приймальну комісію Херсонського державного університету.

Мета вступної співбесіди – відбір претендентів на навчання за першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти.

Форма вступного випробування – співбесіда.

Тривалість вступної співбесіди – не більше 20 хвилин на одного абітурієнта.

Результат вступної співбесіди оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Під час проведення вступного випробування не допускається користування електронними приладами, підручниками, навчальними посібниками та іншими матеріалами, якщо це не передбачено рішенням Приймальної комісії. У разі використання вступником під час вступного випробування сторонніх джерел інформації (у тому числі підказки) він відсторонюється від участі у випробуваннях, про що складається акт. Вступники, які не з'явились на вступне випробування з української літератури без поважних причин у зазначений за розкладом час, до участі у подальших іспитах і конкурсі не допускаються.

2. Перелік питань, що виносяться на вступну співбесіду з української літератури

1. Загальна характеристика календарно-обрядових, суспільно-побутових і родинно-побутових пісень. Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Засвіт встали козаченьки»
2. Історичні пісні. «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то хміль»
3. Тематика, образи, зміст народних дум і балад. «Дума про Марусю Богуславку». Балада «Ой летіла стріла»
4. «Повість минулих літ» (уривки про заснування Києва, про помсту княгині Ольги)
5. «Слово про похід Ігорів»
6. Григорій Сковорода. «De libertate», «Всякому місту – звичай і права...», «Бджола та Шершень»
7. Іван Котляревський. «Енеїда», «Наталка Полтавка»
8. Тарас Шевченко. «Катерина», «Кавказ», «Сон («У всякого своя доля...»)), «І мертвим, і живим, і ненарожденним... », «Заповіт»
9. Пантелеймон Куліш. «Чорна рада»
10. Іван Нечуй-Левицький. «Кайдашева сім'я»
11. Панас Мирний. «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» (1,4 частини)
12. Іван Карпенко-Карий. «Мартин Боруля»
13. Іван Франко. «Захар Беркут», «Чого являєшся мені у сні?..», «Мойсей»
14. Михайло Коцюбинський. «Тіні забутих предків», «Intermezzo»
15. Василь Стефаник. «Камінний хрест»
16. Ольга Кобилянська. «Valse mélancolique»
17. Леся Українка. «Contra spem spero!», «Лісова пісня»
18. Микола Вороний. «Блакитна Панна»
19. Олександр Олесь. «Чари ночі», «О слово рідне! Орле скутий!..»
20. Павло Тичина. «Пам'яті тридцяти», «Ви знаєте, як липа шелестить... », «О панно Інно...»
21. Максим Рильський. «У теплі дні збирання винограду...»
22. Микола Хвильовий. «Я (Романтика)»
23. Володимир Сосюра. «Любіть Україну!»
24. Валер'ян Підмогильний. «Місто»
25. Юрій Яновський. «Майстер корабля»
26. Остап Вишня. «Моя автобіографія», «Сом»
27. Микола Куліш. «Мина Мазайло»
28. Богдан-Ігор Антонич. «Різдво»
29. Олександр Довженко. «Зачарована Десна»

30. Андрій Малишко. «Пісня про рушник»
31. Василь Симоненко. «Ти знаєш, що ти – людина?», «Задивляюся у твої зніці...», «Лебеді материнства»
32. Василь Голобородько. «Наша мова»
33. Олесь Гончар. «Модри Камень»
34. Григій Тютюнник. «Три зозулі з поклоном»
35. Василь Стус. «Господи, гніву пречистого...»
36. Іван Драч. «Балада про соняшник»
37. Дмитро Павличко. «Два кольори»
38. Ліна Костенко. «Страшні слова, коли вони мовчать...», «Маруся Чурай»
39. Іван Багряний. «Тигролови»
40. Євген Маланюк. «Уривок з поеми»

3. Список рекомендованої літератури

1. Авраменко О.М. Українська література. Мініконспекти для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ: Грамота, 2021. 176 с.
2. Авраменко О.М. Українська література. Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Грамота, 2019. 256 с.
3. Авраменко О.М. Українська література. Хрестоматія для підготовки до зовнішнього незалежного оцінювання. Київ: Грамота, 2021. 416 с.
4. Авраменко О.М. Українська мова та література: Довідник. І ч. Київ: Грамота, 2021. 664 с.
5. Авраменко О.М., Пахаренко В.І. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Грамота, 2018. 256 с.
6. Білецька О. Українська мова та література. Тренажер для підготовки до ЗНО та ДПА. Тернопіль: Підручники і посібники, 2017. 160 с.
7. Борзенко О.І., Лобусова О.В. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Харів: Ранок, 2018. 240 с.
8. Кириліна О.В., Земляна Г.І. Українська література. Контрольні тестові завдання. Київ: ТОВ «Абетка», 2020. 84 с.
9. Коваленко Л.Т., Бернадська Н.І. Українська література. Підручник для 10 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Оріон, 2018. 320 с.
10. Куриліна О.В. Українська мова та література. Довідник, тестові завдання. Повний повторювальний курс, підготовка до зовнішнього незалежного оцінювання та державної підсумкової атестації. Кам'янець-Подільський: ФОП Сисин О.В., 2018. 624 с.
11. МОН. Всеукраїнська школа онлайн. – URL: <https://lms.e-school.net.ua/courses/course-v1:UIED+Ukrainian-language-10th-grade+2020/about>
12. Програма ЗНО результатів навчання з української мови та літератури, здобутих на основі повної загальної середньої освіти (Українська мова). – URL: https://testportal.gov.ua/wp-content/uploads/2016/12/Programa_2020_ukr.mova.pdf
13. Слоньовська О.В., Мафтин Н.В., Вівчарик Н.М. Українська література. Підручник для 11 класу закладів загальної середньої освіти (рівень стандарту). Київ: Літера ЛТД, 2019. 256 с.
14. Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська література. Інтерактивний довідник-практикум. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок, 2021. 120 с.
15. Тищенко З.Р., Гарюнова Ю.О., Літвінова Ю.М., Бутко С.Г. Українська література. Інтерактивна хрестоматія. Підготовка до ЗНО. Харків: Ранок, 2021. 416 с.

4. Критерії оцінювання вступної співбесіди з української літератури

Під час вступної співбесіди перевіряється: вміння розрізняти види й жанри усної народної творчості, визначати провідні мотиви фольклорних текстів, їх художні особливості; вміння розрізняти літературні роди, види й жанри, визначати роль і місце письменника в літературному процесі. Оцінюється точність відповідей абітурієнта/абітурієнтки на кожне запитання та вміння аналізувати художній текст.

Усна співбесіда передбачає оцінювання вступника, за результатами якого виставляється підсумковий бал. Абітурієнт/абітурієнтка відповідає на запитання без попередньої підготовки. Вступник отримує **5 питань**, кожне з яких оцінюється максимум у 20 балів. До отриманої суми балів додається ще 100 балів. Таким чином, відповідь вступника оцінюється за шкалою від 100 до 200 балів.

Наприклад: **17** (1 питання) + **15** (2 питання) + **18** (3 питання) + **19** (4 питання) + **16** (5 питання) + **100** = **185 балів**

16-20 балів	Абітурієнт/абітурієнтка володіє міцними й глибокими знаннями; робить аргументовані висновки; наводить доречні приклади; мова відзначається словниковим багатством та граматичною правильністю.
11-15 балів	Відповідь абітурієнта/абітурієнтки повна, логічна, послідовна, але з деякими неточностями; мова переважно відзначається багатством словника, граматичною правильністю.
6-10 балів	Абітурієнт/абітурієнтка демонструє достатньо повні відповіді, але правила не завжди підтверджуються прикладами; основна думка не аргументується або присутні відхилення від теми, порушення послідовності викладу матеріалу.
1-5 балів	Абітурієнт/абітурієнтка розуміє основний навчальний матеріал, але слабо орієнтується в поняттях; відповідь характеризується неповнотою й поверховістю, порушенням послідовності викладу; добір слів не завжди вдалий, спостерігаються граматичні анормативи.
0 балів	Відповідь на запитання відсутня.